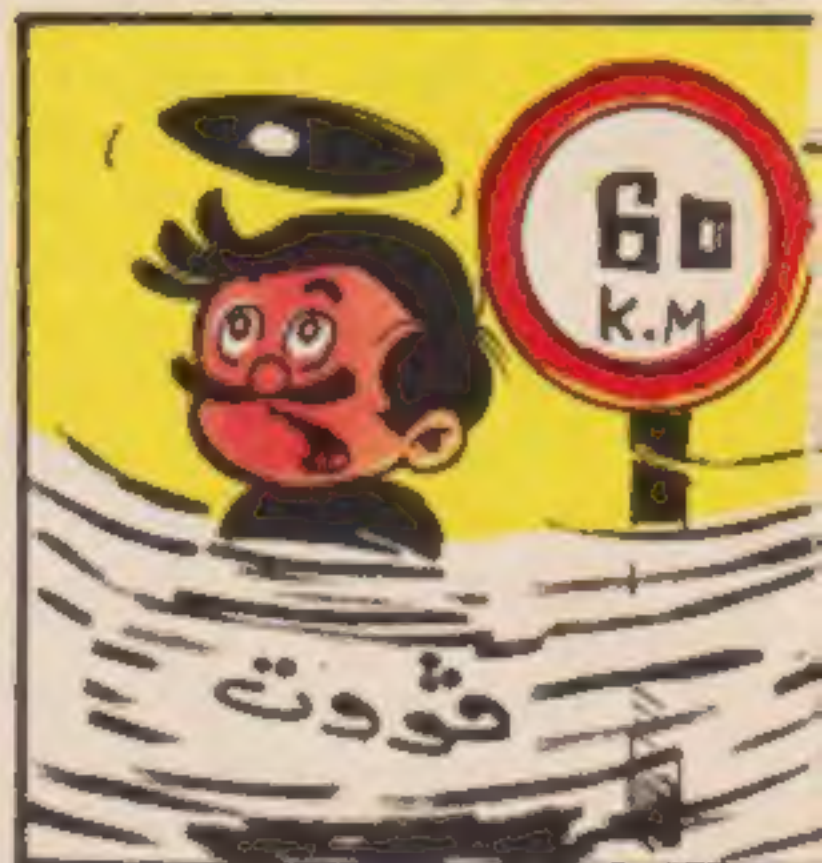


سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



أولادى .. حبايب قتلنى

فى أحد شوارع القاهرة ، فجأة
وقعت المظلة الشمسية لأحد المحلات
بجوار فتاة تسير فى أمان الله ،
وكادت تسبب فى أصابتها أصابة
بالغة .. وعلى الفور تجمع الناس
حولها ، وقدم لها أحدهم كرسيًا ،
والآخر كوب ماء ، والثالث زجاجة
مشروبات مثلجة ، وتطلعت سيدة
لتوصلها إلى بيتها فى سيارتها ..
وقلت لنفسى هذا هو شعب مصر
الأصيل ، الكل يلتف حولك ويتطوع
لمساعدتك عن طيب خاطر ، وبشهادة
الجميع ، أكرم الناس فى بلادنا ..
لذا ، أفرغنى ما حدث فى سلاسل
الكرة المصرية ، كأنه حلم مزعج ،
لا أتصور أن هؤلاء الناس هم ناس
بلادنا؟ أين كرم وأصول الضيافة ؟
هل معقول أن يحدث ما حدث نتيجة
أحراز أحد الفرق لهدف ؟

بالتأكيد كل منكم أصابة نفس
الشعور ، فلا أحد يرضيه أن يفلت
الزمام ، وأن تنقلب ساحة المنافسة
الشريفة إلى ميدان قتال تطير فيه
الزجاجات والكراسى ، ويلتصق
لاعبو الكرة بالأيدي ، وهذه
الصورة تمثيت إلا ينقلها التلفزيون
ليرى أولادى فى كل بيت مثل هذا
المشهد المؤسف .. وطاف بخيالى
بسرعة ما رايتاه على الشاشة فى
مباريات كأس العالم ، وكيف كان
الكل يحترم قواعد اللعبة ، وقرارات
الحكم ، وهذا بالى عندما تذكرت
المواقف التى يبعث بها القراء
وتحكي عن عدم التعصب والروح
والخلق الرياضى ، وأثق أن الأجيال
القادمة سوف تتصرف بأسلوب
مصرى متحضر ، وكل حبي ..

ماما البنت

كوبون سميرى وكتابتى



صورة حلوة
صغير يا عصفور.. غف!

صورة وخبر كواكب عام ٢٠٠٠ فى الباليه

على موسيقى كونشرتو باخ عرض مائة من طلبة وطالبات مدرسة
الباليه التابعة للاوبرا ، ومن بين هؤلاء التلاميذ الفنانين سيكون
كواكب عام ٢٠٠٠ - ولقبول الإحصائيات أن بعد ست أو سبع
سنوات من الدراسة يصل إلى مرتبة النجومية ٢٪ من طلبة وطالبات
الباليه ، والعرض استغرق ساعتين ونصف ساعة ، ويعتبر عرضاً رائعاً
حقاً .

وكان البرنامج عبارة عن مشهدين من الباليه ، أولهما عروض حركية
على موسيقى بروكوفيف ، والثانى مشهد الحمامتين ، يقدمها طالبان
فى السادسة عشرة من عمرهما ، التحق بالمعهد وهما فى التاسعة -
وهذا العرض أصبح من العروض التقليدية ، ونحن نتعامل من هم
النجوم فى عام ١٩٩٩ ؟! والرد من خبراء الباليه يقول :
أن الكواكب تكبر فى سماء هذا الفن ببطء ، لكنها تنمو ..



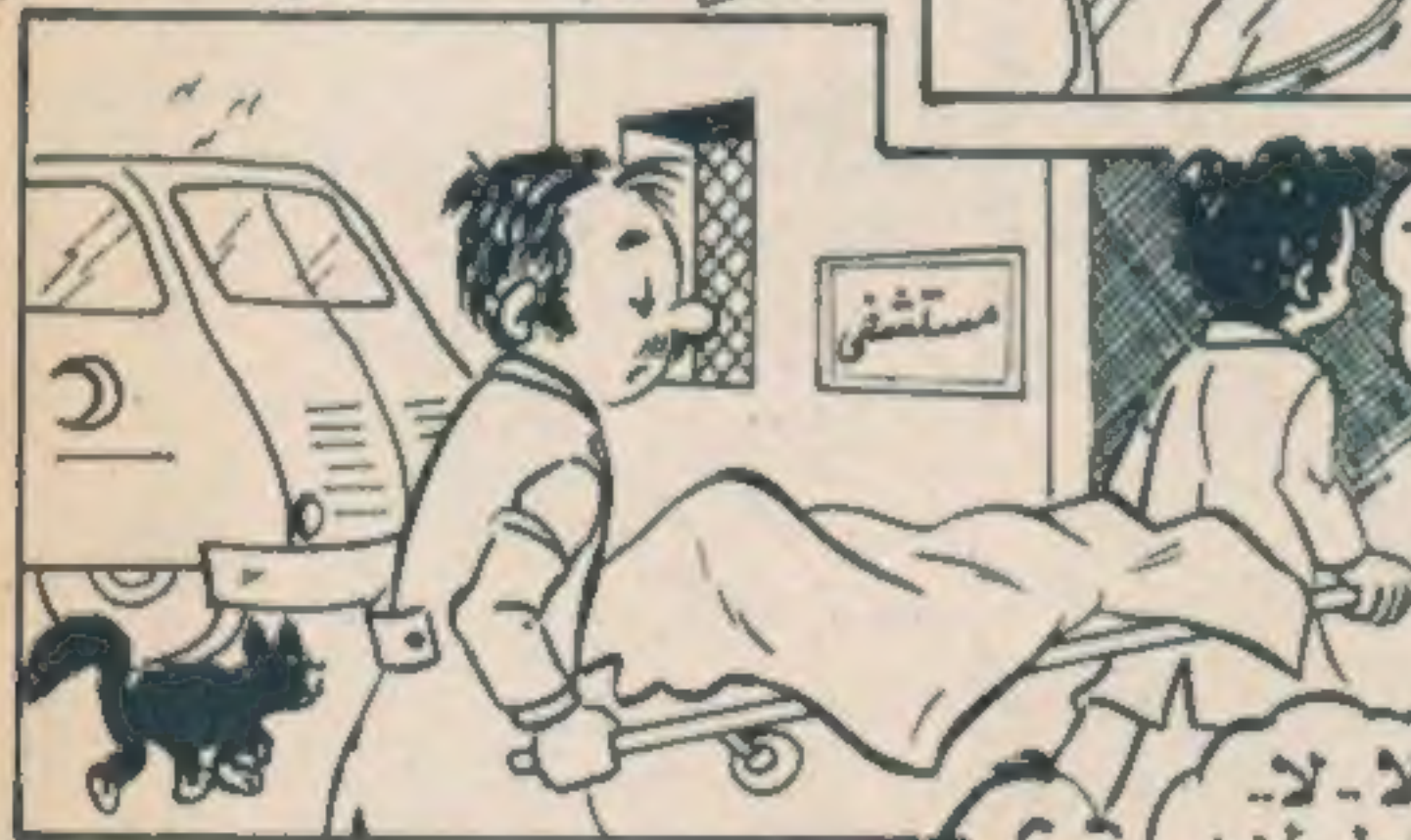
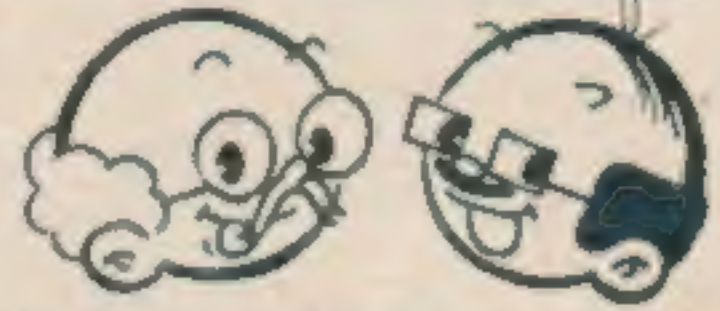
قلت لا- لا- لا-
متأسف ومشح اقدر
عن اذنك!

لازم تروح
معايا- لازم-

جدو
وجاره

بدون ازعاج

سيناريو ورسوم:
آمال خطاب



جاري العزيز.. يا حبيبي يا جاري-
الحمتوه - انمتدوه!



لا- لا- لا-
اطمنن!

جاري العزيز-
يا ترى حاله خطيرة؟!

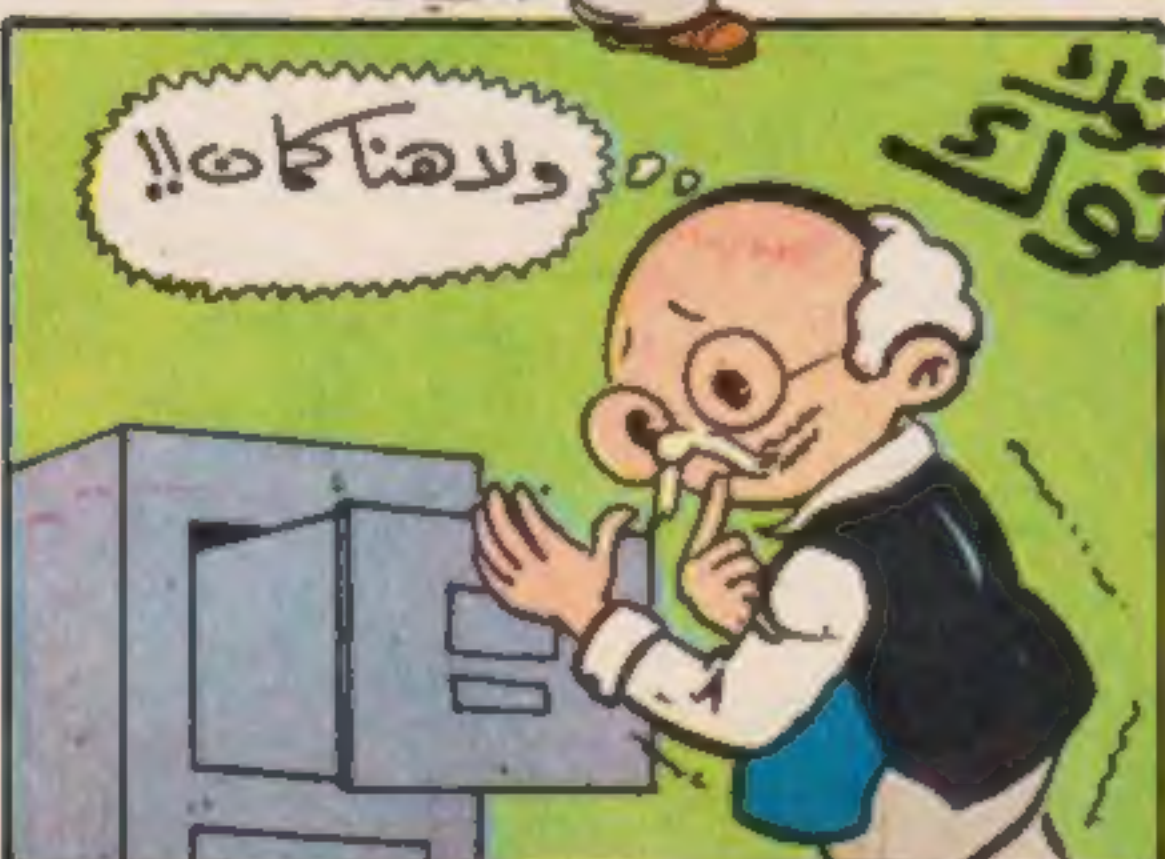
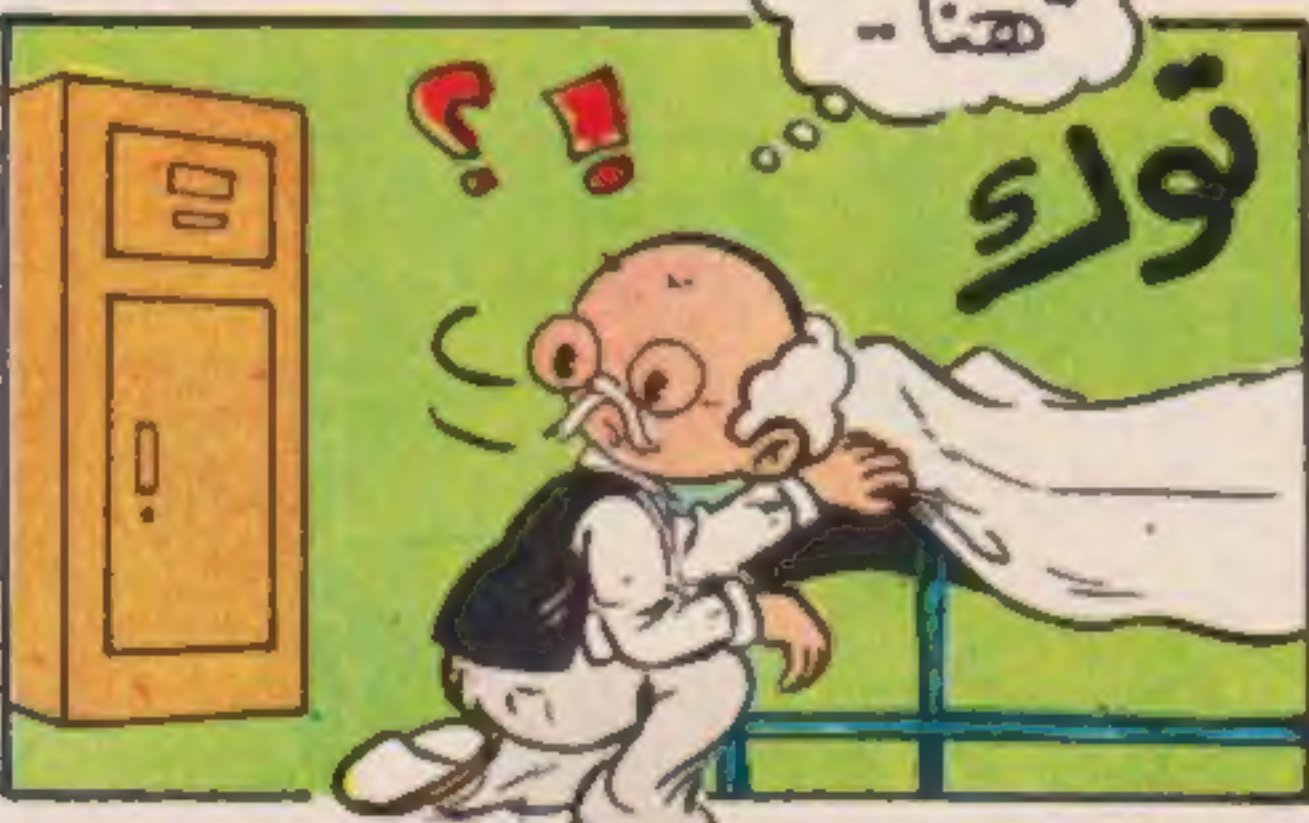
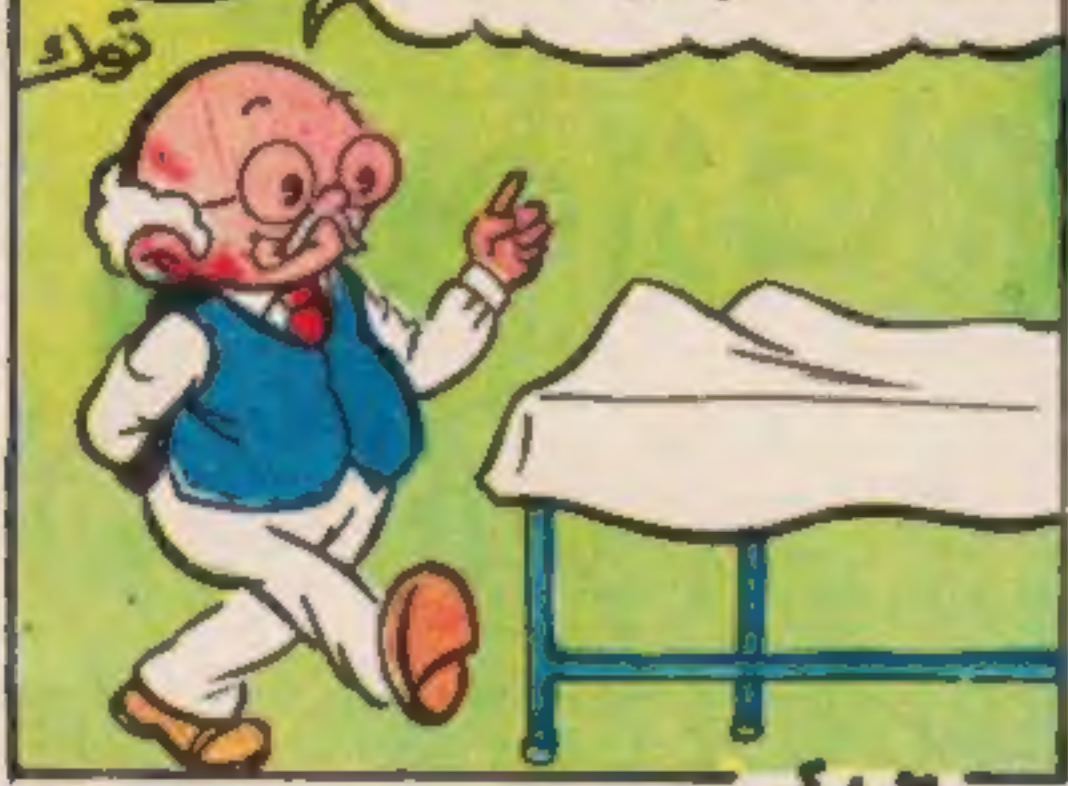
يعني ممكن أنظرمعاه يادكتور؟
ممكن.. لكن بشرط- بدون أي
إزعاج أو ضوضاء!



جاری العزیز محتاج لهدوء شديد ..
التعليمات بتقول كده !

عن إذنك، ومن فضلك نفذ التعليمات بدقة !

حاضر يا دكتور - اطمئن !



محمد
اسماعيل



ناتيس
محمد



ساهر
مصطفى

البينات والحياة

هل
تُعاملين مع القلوس بقلبك أم بعقلك ؟

كثيرات يجذبن بريق الأكسسوار ،
مثلا ، هالة ، تحب القناء المسلاسل والخواتم
ولا تستطيع مقاومة رغبتها في شرائها ، حتى
لو اضطرت لتفريغ كل ما بحصالتها من نقود ،
بعد ذلك تكتشف أنها ما ذهبت للمسوق الا
لشراء أشياء معينة وما هي قد عادت بدونها ،
ما العمل وقد نفدت النقود ؟

وحتى لا يحدث لك ما حدث للعزيرة هالة ،
اعمل خطة لميزانيتك منذ البداية ، وسجلي
الأشياء التي تريدونها حسب أهميتها قبل
ذهابك الى السوق ، ولا تقومي بالشراء كيفما
اتفق ، ولكن تبعا لاحتياجاتك بدقة ، وهذا
يعودك التحكم ، وتطلعائك تصبح في حدود
امكانياتك ، وبهذه الطريقة يمكنك عدم تبديد
مصرفك ، وحاولي تدريب نفسك من الان على
الموازنة بين ميزانيتك وبين رغباتك ، فمن غير
المعقول ان ما تريدينه كله ، يمكن شراؤه .



البينات و الدراجة

لا زالت الرسائل ترد لنا حول
المناقشة التي اثارها صفحة البينات
والحياة في كابتن سمير عن ركوب
الدراجات ، وبعد قراءتها ، سوف
تنشر الافكار الجديدة .



حب الشباب

في هذه السن تعاني بعض البنات من ظهور حب الشباب ،
ويكثر اذا كانت البشرة دهنية ، وفي بعض الحالات لا بد من
استشارة طبيب الأمراض الجلدية ، لكنه بشكل عام يزول بعد
سن ٢١ سنة . . . وحتى تصل الى سن الرشد ، مطلوب خمسة
أشياء حيوية :

- أولا : لا تعبثي بأصابعك في الحبوب
فإن هذا يترك أثارا على بشرتك .
- ثانيا : التقليل من الحلوى والسكر
والدهنيات ، والاكالات الحريفة .
- ثالثا : الاكتسار من الخضراوات
الطازجة والفاكهة واللبن .
- رابعا : تجنب اللمسك واضطراب
الامعاء .

- خامسا : غسل الوجه كثيرا بالماء ،
واستخدام صابون يدخل الكبريت في
تركيبه .



تتمة من الصفحة ١٠

دعوة للقاء :

• عززي .. لو تلقيت دعوة القاء او العشاء مع صديقاتك ترى ، هل تعرفين القواعد الاساسية لتناول بعض الاطعمة مثل :
الزبد : يؤخذ بطرف السكين ، ويسدح على قطعة خبز صغيرة .

السلطة : لا تختاري الاورال العريضة سواء من الخس او الجرجير ، ولو اضطرت لهذا ، تقطع بظهر الشوكة وليس بالسكين .
الخضراوات الطبوخة : تؤكل بطرف الشوكة ويمكن ان يسند الخضار بقطعة صغيرة من الخبز .

الخبز : يقطع باستخدام اليدين معا ، ولا يقطع على المائدة بيد واحدة ثم تأخذين قطعة ، وتضعين قطعة اخرى مستخدمة اليدين كلها احتجت قطعة اخرى ، وهكذا .

اللحم : يقطع بهندوء ، وبدون اظهار مجهود عضلي كبير ، واذا كان باللحم بعض العظم او العظمايات ، يمكن فصلها عن اللحم ووضعها على حافة الطبق ، ولكن بغير اظهار السيئ او الاستياء او القرف ، واذا كان باللحم بعض العظام ، فيتم التخلص منها بالشوكة والسكين وتوضع على حافة الطبق .

الفراخ : يجب تقطيعها باناقة شديدة مستخدمة الشوكة والسكين ومتسلحة بالصبر ، مع تفادي مظهر الانهماك الشديد في تقطيعها ، بحيث لا يظهر الانسان مثل الكائن الوحش .

البطاطس الشيس : يمكن تناولها بطرف الشوكة ، واحدة او اثنتين معا في المرة الواحدة ول الرحلات يمكن تناولها باليد .

الحلوى : تؤكل التورتة والجاتوه بالشوكة الصغرة ، اما الكريمة او البودنج والجيلاتي بالملقة . الشام والبطيخ يوصل الجلد من الفاكهة ويتم التخلص من اللب ويقطع قطعا صغيرة قبل تناوله .

٧ توصيات هامة

- تفادي الاصوات أثناء الشرب والاكل .
- عدم وضع الكوعين على المائدة .
- عدم تحريك اليد أثناء تناول الطعام (عموما تعودى الا تحركى يديك أثناء الكلام او أثناء الاكل) .
- عدم الكلام والطعام في الفم .
- عدم وضع الخبز في الفم مع الطعام .
- عدم اللعب بقطع الخبز او اللباسة .
- يجب التضحية بقطعة من الفراخ او من اللحم عجزت عن الوصول لها وتخليصها من العظم .

وانت ايضا متألقة :

في هذا الوقت من السنة تكثر الاحتفالات بمناسبة النجاح ، والدعوات من الاقارب والاصدقاء لقضاء السهرة معا ، ويستعد الكل ليبدو متألقا مشرقا . ومن الان ارجو ان تتعودى ان تأخذى حماما سريعا قبل الخروج ، فاساس الجمال النظافة .
وانت حتما لا تستعملين أدوات التجميل ، ولكن في المناسبات لا اظن ان والدتك تمنع في لمسات خفيفة منه ، واللون الوردي الفاتح خير ما يناسب منك من البودرة و « الروج » وليس هناك أسوأ من « المكياج » الثقيل للفتاة الصغيرة . هذا ينطبق على طلاء الاظافر . ابتعدى كل البعد عن الالوان ، يكفي الطلاء الشفاف والان انت جاهزة لارتداء فستانك وليس مهما ان يكون جديدا او قديما ، ولكن المهم ان يكون بسيطا ومناسبا لسبك ومنسجما مع المناسبة ، قبل الخروج انظري الى المرأة وتأكدى من استقامة ثوبك ولا تنسى الابتسامة فهي تزيدك اشراقا وتألقا .



الشاوليش بركات وأولاده: عرفه وحركه وبركه

يَعْمَلُوهَا الصِّغَارُ
وَيَقْتَعُوا
فَنَبِيهَا
الْكِبَارُ

سیناریو و رسوم :
کمال بر شو می



أدع تكسفننا يا بركة
وفتح صينك تأكل
ملين !



أيوة .. أمثل إني بأقرأ أف
الجرنال وألاحظ يمين وشمال
ولابد أوصي للنسيلة فوراً .



الأحازة
بدأت ...
والمناهب
بدأت .. إنما
مستحيل أسكت .



يا ولد .. إنت وهوم على البيت
فوراً !



فغلا ، صعب !

لا .. لا .. محقول ..

مممكن تدافع عن
نفعك وتقول إيه ؟



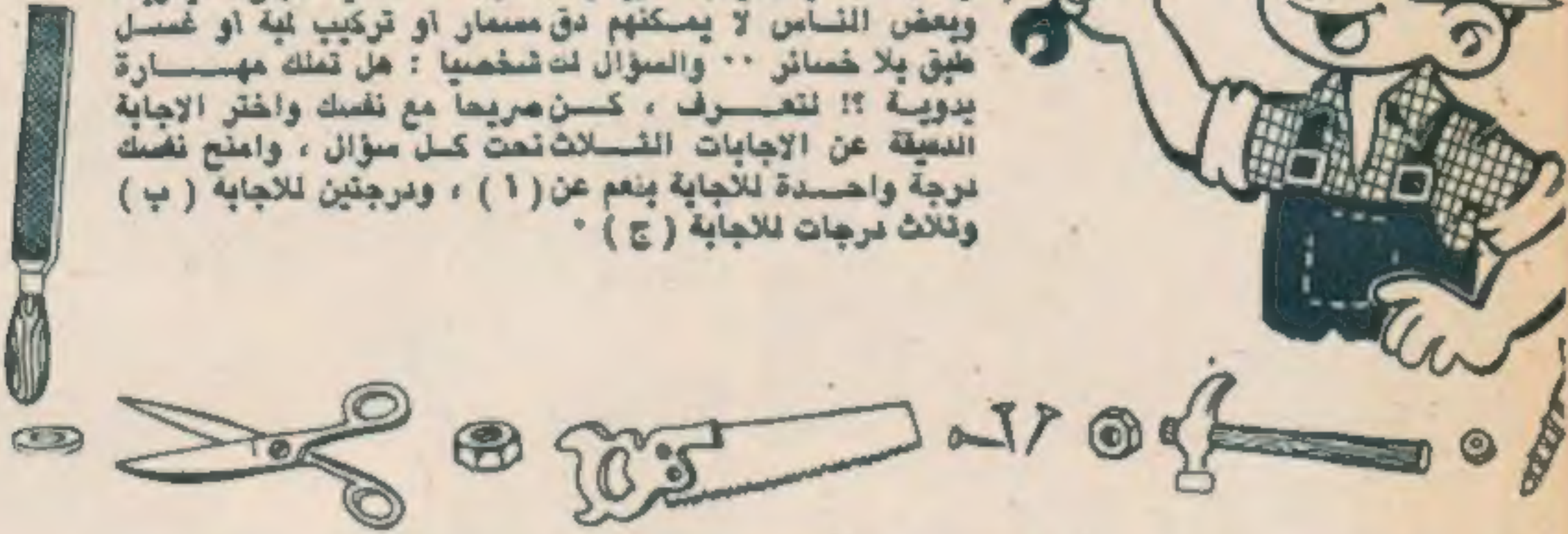
مش
مممكن ؟ !



هل تملك مهارة يدوية؟

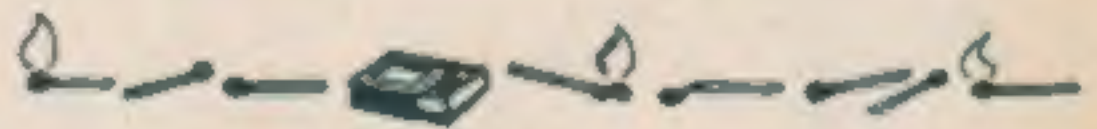
كتبها : حسن نعيم رسمها : علاء السعيد

لو ان الحنلية تحتاج تغيير جلدة ، وقلت : مانا اصلحها ، ..
وفعلا قمت بتصليحها وبسرعة ، فهذا ما نسميه المهارة اليدوية ،
وبعض الناس لا يمكنهم دق مسمار أو تركيب لمبة أو غسل
طبق بلا خضائر .. والسؤال لك شخصيا : هل تملك مهارة
يدوية ؟! لتعرف ، كن صريحا مع نفسك واختر الاجابة
الدقيقة عن الاجابات الثلاثة تحت كل سؤال ، وامنع نفسك
درجة واحدة للاجابة بنعم عن (١) ، ودرجتين للاجابة (ب)
وثلاث درجات للاجابة (ج) .



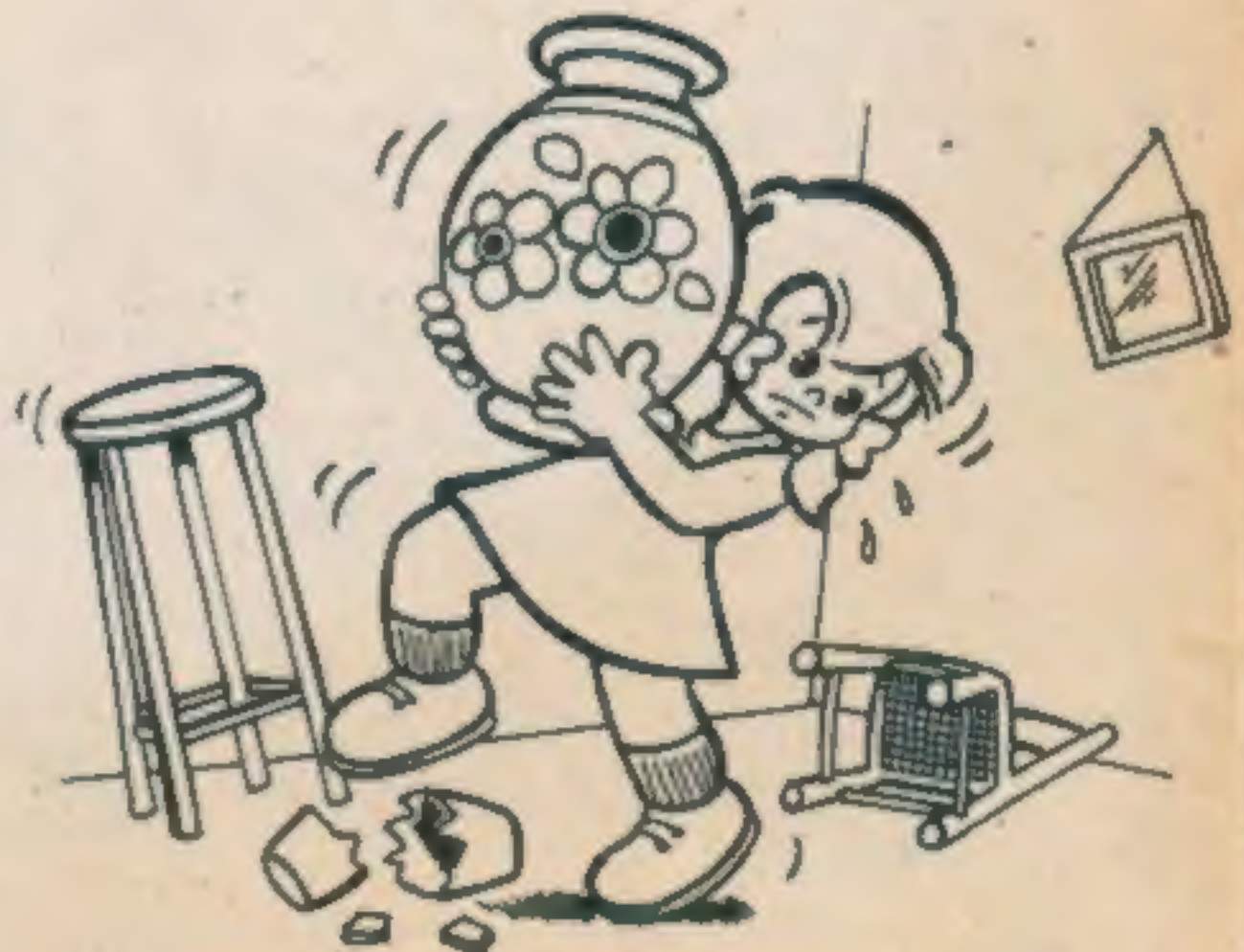
١ - ااحتجت لإشعال السخان لتأخذ حماما ... هل :

- أ - تحتار وتضرب بخمة
- ب - تحرق أصابعك
- ج - تشعله بسهولة ويسر



٢ - تجد والدتك صعبوبة في نقل زهرية ضخمة
من مكانها ، وبسرعة تقفز لمساعدتها
إنما هل يحدث و ...

- أ - يسقط كل شيء من حولك ...
- ب - تضعها في المكان الخطأ
- ج - تساعد ماما بسرعة دون أن تكسر
شيئا ودون أن تسكب الماء ودون أن
تفسد الزرع



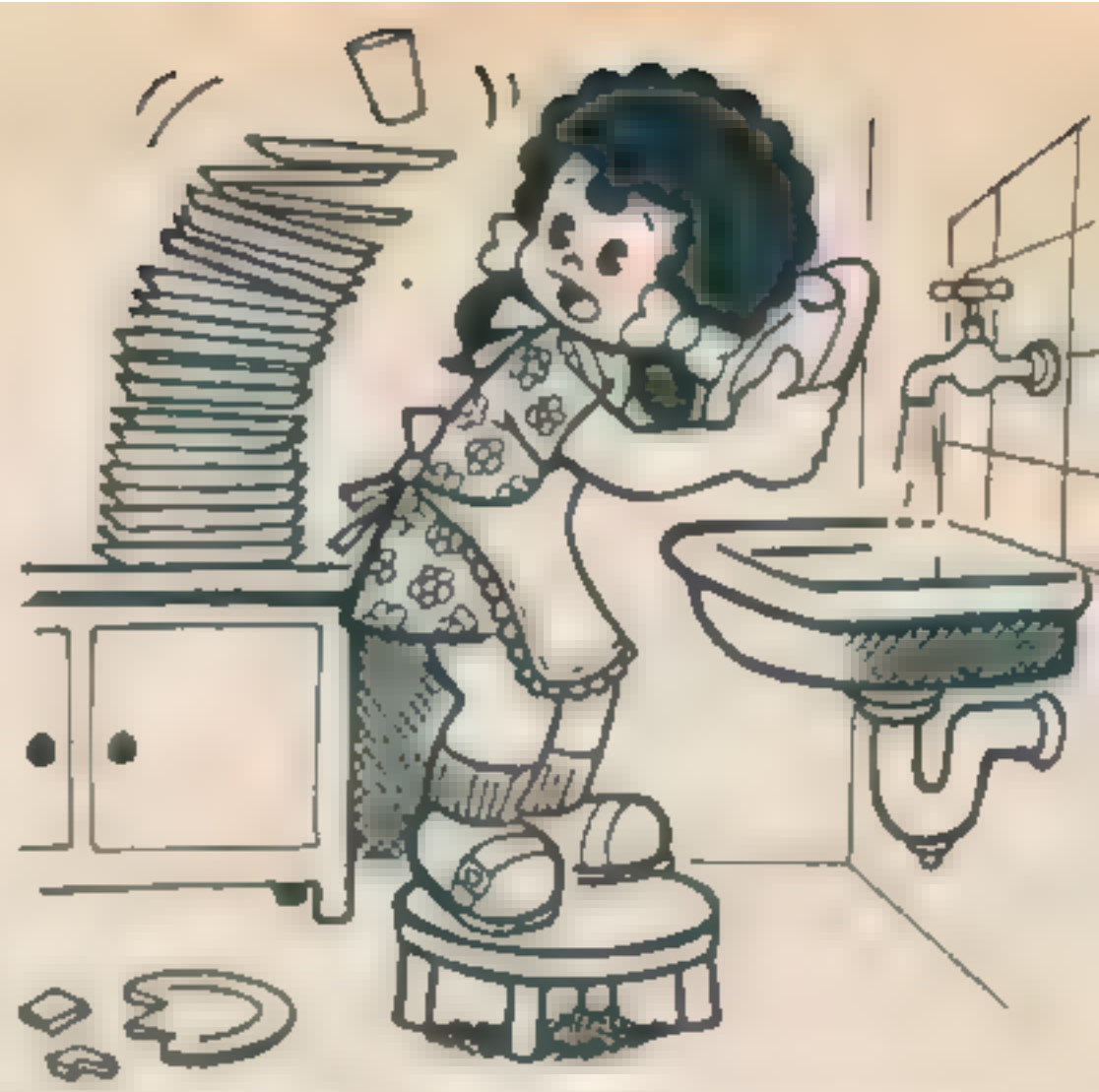
٣ - كايينج ! احترقت لمبة
الاباجورة . اذا اردت أن
تكمل قراءتك لمجلتك
" سمير " فيجب أن تغيرها
فماذا تفعل ؟!

- أ - تحرق أصابعك وأنت تمسكها
لسخونتها وتركها تقع ...
- ب - تأخذ ربع ساعة لتعرف
هل الللمبة مسمار أو
فلادووظ وكيفية تركيبها ؟!
- ج - تغير الللمبة فبا
لحظة ١٩



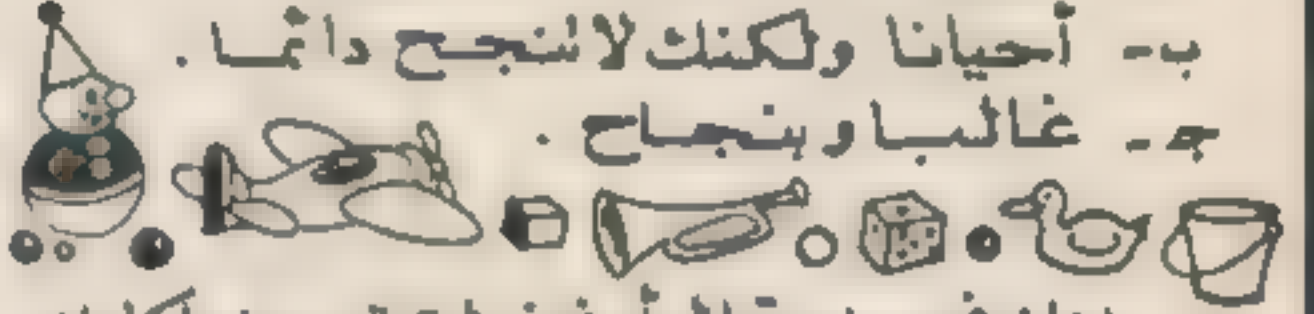
٤ - لا بد أنك غسلت مرة الأطباق في
نهاية الطعام . هل تقع الأطباق
والأكواب من بين يديك ...

- ١ - كثيرا
- ب - أحيانا
- ج - أبدا ..



٥ - هل استفدت من بعض لعبك القديمة
المكسورة في عمل أشياء أخرى منها ؟

- ١ - أبدا إذا أنك لست حرفيًا .
- ب - أحيانا ولكنك لا تنجح دائما .
- ج - غالبا وبنجاح .



٦ - إنك في حاجة إلى أرفف لترتب عليها كتبك
ومجموعات طوابعك .

- ١ - تدخر لتشتري واحدة
- ب - تستخدم بعض الألواح الخشبية
وتضعها على طوب .
- ج - تصنعها بنفسك بالطريقة
الصحيحة .

٧ - كنت وحيدا في المنزل ... فجأة
الماء ينساب من الماسورة في
الحمام أو من الحنفية ...

- ١ - تصرخ طالب النجدة ..
- ب - تغلق مجلس المياه وترسل
في طلب السباك
- ج - تغير الجزء التالف
أو تصلح الحنفية .

٨ - إنك في أحد الاحتفالات وأمامك
رف عليه علب يجب إسقاطها
بكرة كاوتش .

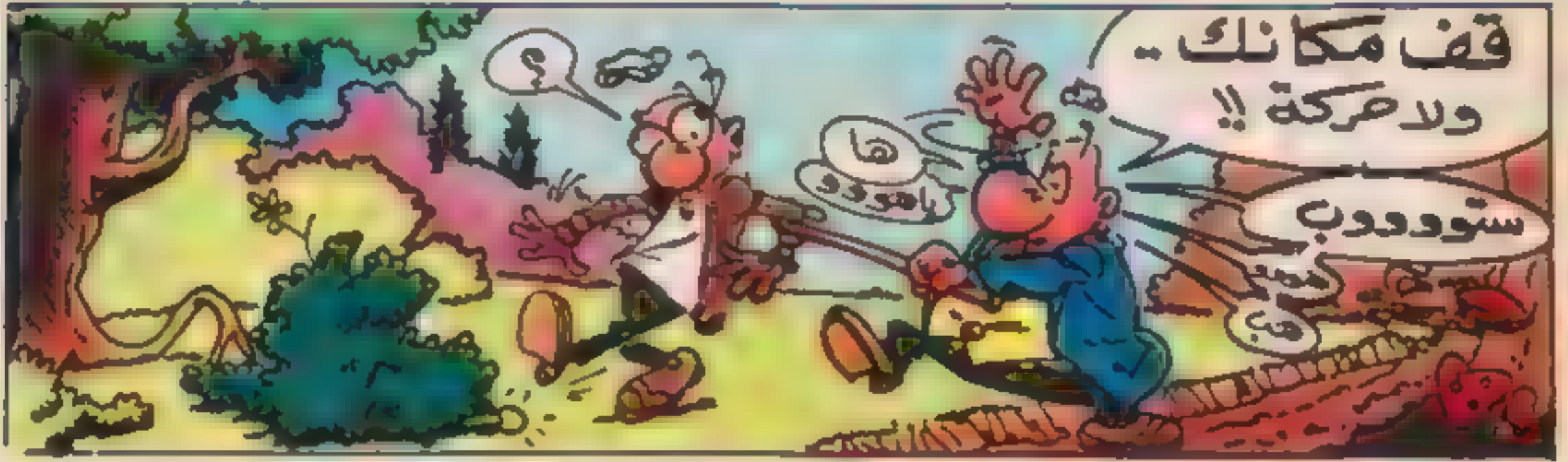
- ١ - لا تشترك في اللعبة لأنك متأكد
أنك لن تصيبها .
- ب - تلعب وتسقط علب واحدة
- ج - تشترك وتكسب الجائزة
الأولى .



« النتيجة من ١٤ »

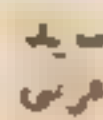
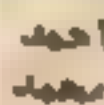
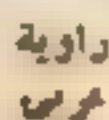


بح بح و شرفنطح





البداح يظول!



المسيدة : أنا حوزت لك بنطالون
بمن قوت علينا لما بيحي حوزي
التصويل : اذا كان البنطلون اللي
لابسه حوزك بلاش !!



الطفل الاول : خالتي بتزورنا
ومعها طفل صغير عمره حوالي
شهر
الطفل الثاني : اسمه ايه ؟
الطفل الاول : ما اعرفش ! اصل ما
اقدرش افهم كلامه !



الطفل لصديقه : أنا بابا
يقدر يوقف العربية بايد واحدة !
الصديق : لازم والدك قوي جدا
الطفل : لا ، دا عسكري مرور



الاول : انت بتحبب الفلوس دي
منين ؟
الثاني : من قلبي !
الاول : ازاي ؟
الثاني : باكتب به حواب لبابا
فيبعت لي الفلوس



نادى
الفرفشة



- عاوز اجازة ٢٤ ساعة ازور
فيلا زوجتي علشان عيانه
- لا داعي وعلك لتفسراف
بلوقت من زوجتك ان مسحتها
اتحسنت
- غريبة جدا !! انا مش
متجوز !!



الكماماري : انت يا سيد ،
رايح فين ؟
الراكب : رايح في النوم ..



الفاضي : اشمعني كل مرفقاتي
عجل !!
اللمس : اعمل ايه ، عيبني انا ما
اعرفش اسوق عربيات



الاحد القادم
الحكاية الرابعة
الشقيقتان



الطفل لوالدته : عارفة يا ماما
الزهريه اللي دايم بتخافني عليها
من الكسر ؟
الام : ايوه ! جري لها ايه ؟
الطفل : كسرتها علشان
ما تخافيش عليها بعد كده !!

حل : هل تملك مهارة يدوية ؟

المر من ٨ درجات : دون شك انت تلتقط المهارة اليدوية ، وما
تلمسه تحسره .. ومن الافضل الاحتراس في التعامل مع الاشياء
القيمة ، وابعد عن الحفر يا محقق ندرج يديك ، وقليل من التمريض
بعلبة النجارة ينفعن الوضع
من ٨ - ١٦ درجة : انت لا تلتفت بمهارة يدوية كاملة ،
وذلك سببه عدم احترامك ، وقليل من الصبر والتركيز
والاصرار على استخدام اليدين في المرحليات السهلة بمساج
الامسر . واصبح بان ملعب بايكاو وكل شيء يصبح تمام
اكثر من ١٦ درجة : انك سيد المهارة ، ويمدك عمل
اشياء كثيرة بيديك ، والاعمال اليدوية لا تصايك ولا تصيبك ،
ما اصعبك ، ويمدك مستقبلا ان تصبح مهندسا او جراحا
عظيما

طريقة عمل الكتيب : صديقي العزيز .. انزع ورقتي الوسط ، ثم انهما بحيث تظهر الصفحات
الملونة الى الخارج ، مرة لانية انهما عند الخطوط المنقطة ... تحصل على
" صديقي وكتابي " التي يلصقها لك صديق بمناسبة الاجازة



وجاء دور الابن الأوسط ، وجلس تحت شجرة ، وعندما اختفى قرص الشمس ، امتلئت الظلال ، فسلت السماء .. وتغضى الساعات وهو يكتب شعرا ، حتى داعب النوم جفنيه ، وقاوم طويلا لكنه نام ، وارتجف عندما صحن واكتشف لحناء نقاعة مألوفة ..

غضب الوالد غضبا شديدا ، وأحس بالامس لتقصير ولديه ، وبغداد القصور وحس الاستطلاع أن يجلس في نفس المكان ، يحرس الشجرة ويراقب الشفاح بنفسه ، ويبال من اخذها الجزاء .. وتوسل اليه الابن الأصغر أن يمنحه نفس الفرصة ، رفض والده في البداية .. فهو لا يثق أنه سيصبح نبيا مثل غيره شقيقه الأكبر منه .. ولما وثق شقيق وجهه ببسامة راضية ، وأمر أن ينجح في مهمته ، ويثبت أنه جدير بهذه الثقة ، وجلس تحت الشجرة يحدث نفسه قائلا : « افتح عينيك ، وانبت وجوهك .. » ، وطر يقاوم النوم حتى الشروق ، وقبل أن يفسد مكانه شعر بنسمة دافئة ، وريح خفيفة تهب عليه ، ونظر يميناً وشمالاً ، فرأى اعجب ! رأى عصفورا ذهبيا يرفرف بجناحيه التي تشرق في ضوء القمر ، وقبل أن يرمش بعينه ، انتط العصفور استراحة بمنقاره ، وهار ، واستطاع صاحبا أن يصوب سهامه ، ولكنها أصابت ريشة في جناحه ، أخسها واشرق وجهه بفرحة غامرة ، فهو لم ير ريشة بهذا الجمال ..



وكاد يركى لولا أن نمالك نفسه ، وخرج على الفور ليليا العمل وهو يشعر بالنهم لأنه لم يقاوم ، وتبسل الاميرة قبل أن يوصلها لاييها .. وظل يعمل بهمة ، وصورتها في خيالها وأحس أنها كمنزوه للعين ، والهواء طرية ، والحب للقلب ، والحرية للنفس .. ونمر الايام ولم ينح في تحريك حجر واحد من الجبل ، وفي الليلة السابعة يحس اشعلب وطلب منه أن ينام ليتولى هو العمل نيابة عنه قائلا : « سوف اصاعك لأن قلبك رحيم ، وأرد لك جميعك لأنك لم تسفر مني يوم فابلتي ولم تؤنني .. » وأحس الامير انها احلى ليلة يضره فيها القمر والنجوم ، واشرق وجهه بفرحة غامرة ، عندما اشرق الصباح ولم يجد الجبل في مكانه ..

ونفذ انارد وعده ، وانطلق الامير ومعه الاميرة ، وفي نفس الليلة صار السادي في ارجاء المملكة الكبيرة ينادي ويقول : « يا اهل المدينة .. نفروا الطبول .. اتبعوا الافراح بعد ان عالت الاميرة الى السبلد .. »

ونفذ الملك وعده ، وبعد أن تزوج من ابنته ، اعطاء الحصان الذهبي وانطلق بهما في القلعة ليأخذ العصفور الذهبي واستباحات الثلاث ، وعند بوابة قلعة ، قابل اشعلب السدي وتوسل له أن يطلق عليه سهامه ..



سميرى

وكتابه



مكتبة
سمير
الصيفية

٣
عصفور من ذهب

يحكى أن

أحد الملوك ، وكان أعظم الملوك في
زمانه ، وكان يمتلك حديقة كبيرة تلف
حول قصره العظيم ، فيها من كل ما
تشتهي الأنفس ونسج برؤيته العين ،
وفي ركن منها شجرة تفاح ذهبى آية
في الجمال ، لو برق يخطف الأبصار
وفي ذات صباح ، أثناء جولة الملك
على الأقدام ، اكتشف اختفاء إحدى
التفاحات ، فسأدى لولده الثلاثة ،
وطلب منهم حراسة الشجرة بالتبادل ..
وقبل مغرب الشمس ، جلس الابن الأكبر
تحت الشجرة ، وراح يفتي بصوت
يسمر الأذان ، وقبل منتصف الليل
عليه سلطان النوم .. وعندها اشرق
الصبح ، قام من نومه ، وفتقر قلبه
بين ضلوعه بعد أن اكتشف اختفاء
تفاحة ثانية ..

عصفور

من

ذهب!

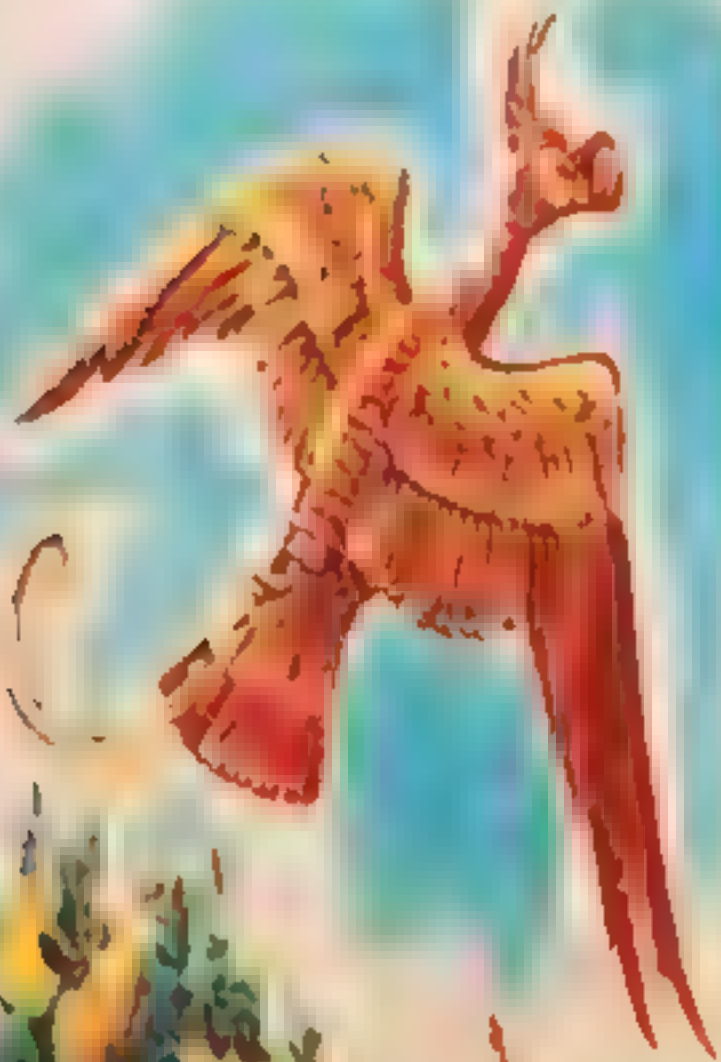
تحكيالكم: ماما لبتى

وباهر لى رفض الأمير قائلا : « هل بهذا
أرد لك الحبل ؟ » لا أستطيع ،
وكل النعجب برعوه قائلا : « هذا طلبى
الوحيد ، وإذا فمررت المساعدة ، فاعط
الآخرين شيئا ، وسعاض لى أن تحقق
لى طلبى ، أرحوك لا تخبى ألقى .. »
وأمام نعوته وترسلته ، انفسطرت
بوافقه على طلبه ، وفي الحال ، تحول
الى انسان ، وأدله أن تقف الأميرة
لوحة مهللة : « أخى .. أخى .. »

وأخذه بالأحضان قائلا له : « لعلك
لهبت الآن من لولى ، ليس عندي وليس
عندك الموت لاشرح لك الأسباب ، فما لم
يفك السحر عنى قبل أن يظهر الهلال
الحديد ، لظلت ثعلبا طول العمر ... »
ولكنى أريد أن أسألك : « كيف لم تخف
منى ، رغم أن النمل للقيم يقول : إذا
تسلطت مع النعجب ، لصخر من
الآعيه ، ورد : « لأن أمالك كانت دائما
مثل القوالب .. » لك لم تقل شيئا ولم
تحدث .. وكل أمالك كانت أوضح من
قوالب .. »

وفي نفس الليلة ، عاد الأمير الى
والده ، ومعها أميسرته ، والعصفور
الذهبي ، ومرة أخرى أطلقوا للزغاريد
ونقوا الطبول وأقاموا الأفراح والليالي
الملاح ..

(تمت)



أما صاحبنا فتابع رحلته حتى وصل بقصرية ، وهو على الكوخ الصغير ، والكوخ الكبير ، ورآه مضيقاً وسمع أنعاماً جميلة ، ورجع بذاكرته إلى الوراء ، وتذكر ما فعله الثعلب ، ولكنه بلا تردد دفع باب الكوخ الكبير ، قديلاً لنفسه : « غباء مني لو سمعت نصيحتي » ، وحذرت الأفسسواء والانفام الراقصة ونسي كل شيء عن العصفور .

ومر أسبوع ، وعزم الابن الأرمسط على الرحيل ، وفي الطريق قابل الثعلب ، وسمع منه نفس الكلام ، ولما رجع الكوخ الكبير ، لم يقاوم أغراء الأضواء ، وقال لنفسه : « هنا رفص ومرح وغناء ، طعام وشراب ، وغيباء مني أن أضر خير الحياة » .

وتنمر الأيام ، وصارح الابن الأصغر والده بما في نفسه : « إن فضولي



لا يقاوم ، وأرحوك دعني أجرب ، وأنني لا أعد بشيء أكثر من أنني سأحاول بقدر ما أستطيع ، فالإنسان يخسده نفسه ، ما لم يبر كل ما في رصده ، ولما سمع الوالد هذا الكلام ، أخذ ابنه بين ذراعيه قديلاً : « يسو الله ورثت عنى نعمة التواضع ، ولكنى يا ولدى تلقى عليك ، و... » ، ومنا قال له الابن : « أهمنى يا ولدى ، فالنجاح بفرى بالنجاح ، وإذا أضعنى طالعى ، سأعود ومعى العصفور » .

وانطلق صاحبنا وهو يعنى نفسه لأمانى قديلاً لنفسه : « قد عرفت وأثبت وجودك » ، وفي الطريق قابل الثعلب ، وتيسل له حتى لا يؤنبه ، فطمأنه وقال له : « أننى أشعر نحتون بأشنان كبير على هذه النصيحة ، وأننى يقول : لا خاب من استشار ، وسمع السبعة حتى من الدار » .

وتفر الثعلب ثمرة قديلاً ، « من تتلمذ عنى عمر طيب ، فطافوا ظهرى ومثقت إلى هندك حتى تصل إلى هندك أسود فى أسرع وقت » ، وصار به وسبق الريح ، حتى وصل إلى قلعة كبيرة ، وأنزله أمام البوابه ، وطلب منه أن يفتحها ويتجول فى ردهتها وغرفها ، وفى الأخيرة سوف يجد العصفور فى قفص قيم ، وبجانبه قفص ذهبى ، ونصحه أن يتحرك وأن يذرم عملية التبادل ، مهما كان الأغراء كبيراً ، وأضاف : « لا وقت عنى أو عندك لشرح الأسباب » .

شعر صاحبنا أن الثعلب قسم له معروفًا لا يقدر بهال ، وأنشرح صدره وهو ينحدر فى القلعة ، وأحص أن مثلهذا الكنز ، لا يدر عليه إلا السعداء ويختبرون . ولما وصل الغرفة الأخيرة . وجد العصفور فى القفص القديم



وبجانبه الفتحات ثلاث . « وأغراء القفص الذهبى . « ما أجمله ! » ، ولم يقاوم الأغراء ، وغنما قام بعملية التبادل ، فب كل حراس القلعة ، وقبضوا عليه ، ونصروه للمحاكمة ، واعترف بخطئه بشجاعة ، فأمر صاحب القلعة بالانفراج عنه بشرط أن يأتيه بالحصان الذهبى الذى يسابق الريح ، ويتخذ للعصفور .

واختار الأمير ، وأصابه الحزن الشديد ، كيف وأين ومتى ، ومن يساعده فى العثور عليه ، ولما أيساعده ؟! وهنا ظهر الثعلب قديلاً : « أنا أساعذك لأن قلبك يعرف الرحمة ولم تؤننى » ، وأخذته إلى حظيرة الخيل ، ونهبه إلى وجود مرج من الحلد والآخر ذهبى ، ونصحه أن يتركه ، ويقاوم عملية التبادل مهما كان الأغراء كبيراً ، وأضاف : « لا وقت



عندى أو عندك لأشرح لك الأسباب .

« ما أجمل » .. وقف أمام العرج الذهبى مبهورا ، ولم يقاوم الاغراء ، وعندما قام بعملية التبادل ، هب كل الحراس ، والقوا القبض عليه ، وقدموه للمحاكمة ، واعترف بخطئه بشجاعة ، فأمر صاحب الحصان بالانفراج عنه بشرط أن يأتيه بابنته السجينة فى القلعة الذهبية ..

سار بقلب مثقل بالهموم ، ومناظر له الثعلب ، ووعده أن يساعده ، وتقز فوق ظهره ، وطار به حتى وصل القلعة الذهبية ، وأتتهما أنه سيقابل أجمل فتاة رأتهما عيناها ، ونصحه الايقبلها قبل أن يوصلها الى والدها .. وأمامها وقف مذهولا : « ما أجملها » ، انها نية فى الحصن ، وهو لم ير احدا من قبل بهذا الجمال .. لأنها أجمل من رآته عيناها ، واقترب منها ، وركع عند قدميها ، وأتتهما أنه سيخلصهما من سجنهما ، ورمشت أجمل عينيها ، واضاءت المكان بانبساطها ، وكالاتسان المسحور قبل يدها ، وهنا قام المارد ، وأمره أن يخرج فى الحال ، وأن يبدأ على الفور فى نقل الجبل من أمام نافذة القلعة لأنه يحجب عنه رؤية الأفق ومنظر الشروق والغروب والطبيعة الخلابة ، ووعده اذا نجح فى مهمته خلال اسبوع ، أن يفرج عن الاميرة الجميلة .

ابستمت له النيسا ، وجرى الى والده وروى له كل ما رأى ، فجمع كل المستشارين فقالوا له : « اسأل هنا وهناك ، والتكلم ميقول لك ان هذه الريشة وحدها لا تقرب بشئ ، ونسألى كل الشروات فى الملكة .. واحتضن ابنه الصغير ، واغرفه بالقبلت وقال : « ما أجملها » .. ولكن ريشة واحدة لا تكفى ، أريد للعصفور كله . »

ويشقة اقرب الى الفسور ، أعلن الابن الأكبر رغبته فى صيد العصفور ، ووافق والده أن يعطيه فرصة اسبوع ، فشد رحاله ، وخرج ومعه قوسا ورمحه وسهامه ، وفى الطريق قابل ثعلبا ، ولسا صوب رمحه اليه ، امرع فى الاختفاء وراء شجرة ، وقال له : « اعرف اننى لست المهسف المشهود ، ولكنك تريد صيد العصفور الذهبى ، وعندى لك نصيحة صغيرة : سوف تنطلق فى الجبال والاريه حتى تصل فى نهاية رحلتك الطويلة الى قرية صغيرة ، تجد بها كوخا كبيرا مضيئا والاخر صغيرا أضواءه خافتة ، ادخله رغم انه أقل جمالا . »

فر صاحبا كثفيه ، وتعجب من كلام الثعلب ، ولم تعجبه نصيحته ، ونظر اليه فى خفة وشده قوسه ، وأطلق رمحه ، ولكنه لم يصب الهدف ، واختفى الثعلب بين الاشجار قائلا : « قد تم نصيحتك للجميع ، ولا تكن ضامنا لاحد . »



جلوريا جينر

ملكة الديسكو

● الفنانة الأمريكية « جلوريا جينر » تخرج إلى مصر لتغني في « مينا هاوس بالهرم » و« نادي الجزيرة بالقاهرة » و« موبورتنج بالاسكندرية مثل أغنيات : « سوف أحيا » « دعني وهدي » « تعال وساكون هناك » « ايما بروان » « كازانوفا » .
وجلوريا جينر تطلق عليها الصحافة الفنية ملكة الديسكو وهي صاحبة أعلى أرقام مبيعات أغنيات الديسكو منذ عام ١٩٧٥ وإلى اليوم، ومن مدرستها في الغناء « دونا سوبر » التي حققت شهرة ضخمة في السنوات الأخيرة .

ماري غليان



شكراً للموسيقى

أغنية سوف أحيا

At first I was afraid I was petrified
Kept thinkin' I could never live without you by my side
But there I spent so many nights thinkin' how you did me wrong
And I grew strong and I learned how to get along
And so you're back from outer space
I just walk in to find you here, with that sad look upon your face
I should have changed that stupid look
I should have made you leave your key
If I'd've known for just one second you'd be back to bother me
Go on now Go walk out the door
Just turn around the door now
Cause you're not welcome any more
Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye
Did you think I'd crumble
Did you think I'd lay down and die oh No no I will survive
For as long as I know how to love I know I'll stay alive
I've got all my life to live
and I'll survive I will survive
It took all the strength I had not to fall apart
Kept tryin' hard to mend the pieces of my broken heart
And I spent oh so many nights just feelin' sorry for myself
I used to cry but now I hold my head up high
And you see me somebody new
I'm not that chained up little person still in love with you
And so you felt like drop'in 'in and just expect me to be free
Well now I'm savin' all my lovin' for someone who's lovin' me Go on now

في البداية كنت خائفة ارتعش
فكرت في أنني لا أستطيع الحياة بعيداً عنك
أمضيت الفكر ليالي طويلة فيك حتى أخطأت
لكنني أصبحت قوية وتعلمت أشق طريقتي
وعدت أنت من حيث كنت بعيداً
مضيت ووجدتك تبني منزلك المميز
كان يجب علي أن أغير هذه النظرة الغريبة
كان من الضروري أن أعرف مفتاح لهما
إذا كنت أعرف لحظة أنك ستراجع لخاصيتي
هيا بنا الآن .. أخرج .. أترك المكان
لن أرحب بك مرة أخرى ..
حاولت أن تؤذيني وتؤذي بالوداع ..
هل تعتقد أنني كنت سأرضخ .. أركع ..
وهل تعتقد أنني سأموت
سوف أحيا .. سوف أحيا
لن أفرقتي بالحب سوف أحيا
سوف أمضي حبيباتي وسوف أحيا
لقد أخذت كل جهدي وكان يجب ألا أبقي جانباً
حاولت بشدة أن أحمي جراح قلبي
وأمضيت الليالي تعبئة مع نفسي
تعودت على البكاء لكنني الآن مرفوعة الرأس
تراني الآن شخصية جديدة ..
لم تعد الشخصية الصغيرة التي كانت تحبك ..
أنت المخطيء لأنك توقعت أنني حرة
لكنني الآن أحفظ بدبي لمن يحبني
أذهب الآن .. سوف أحيا

هدية الأحدهم:

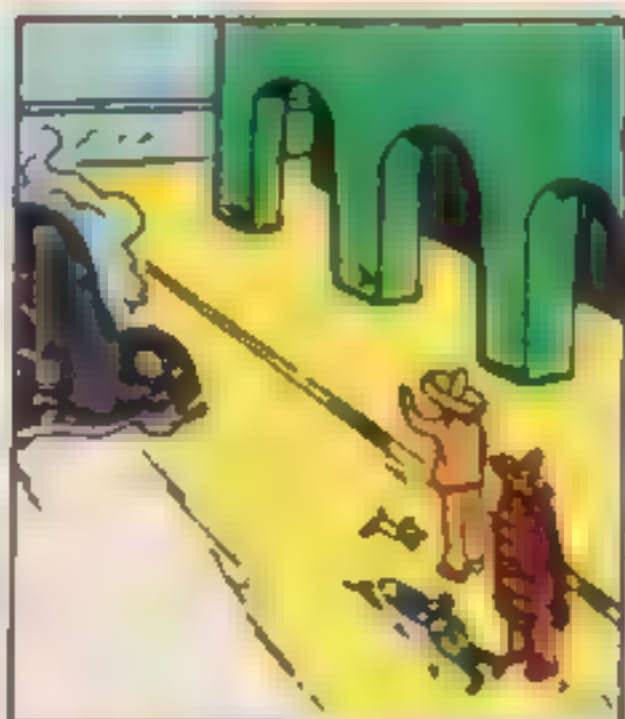
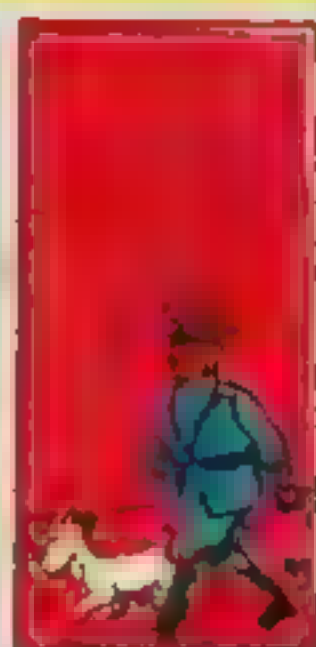
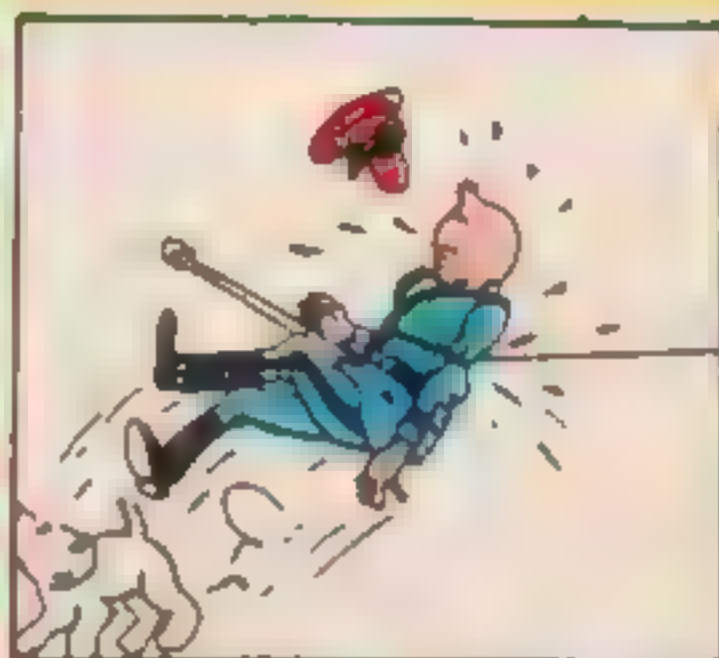
زيك - زاك - زورو

هدية تقضي معها أنت
وأصبحناك أشهد الأوقات



والأذن المكسورة

تم تم



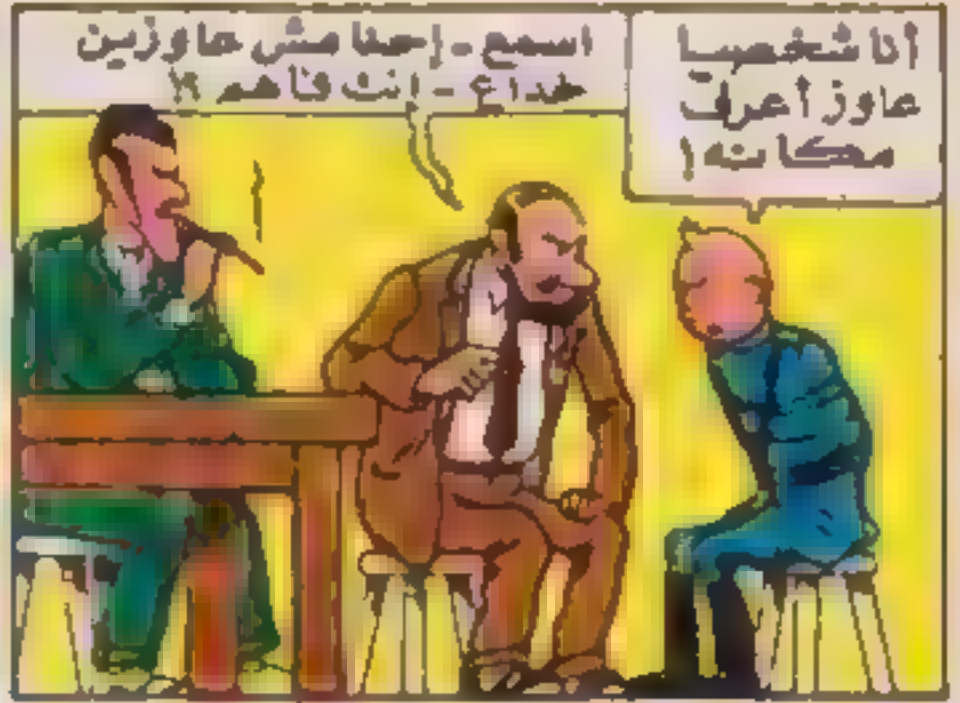
نادية محمد
أمينة



حالة محمد
موسى



دبر الخراف العجبة لمدة ١٥ يوم "دخل بسببها السجن ، وحكم عليه
بالاعدام ، وقبل تنفيذ الحكم عليه ، صدر أمر بالإفراج عنه ، بل وتم تكليفه
بالعمل معهم . وفي صباح اليوم التالي ذهب ليتسلم عمله ، وبعد خروجه من
مكتب القائد تعرض لهجوم مفاجئ ..



هينم عبد الحميد
سلامة



نومة فواد
المسيد



أرشح ألمانيا للمنور ببطولة كأس الأمم

جوست فنجلوس
مدرب تشيكوسلوفاكيا

● بدأت مسابقة كأس أوروبا للامم يوم ١١ يونيو ونستمر حتى ٢٢ منه في ايطاليا ولأول مرة تلعب ثمانى فرق مقسمة الى مجموعتين تتصارع على الصدارة ٠٠ ومن هنا كانت المنافسة شديدة بين الفرق ، وجميع المباريات على جانب كبير من الأهمية ، ولما كان الفريق التشيكى له شرف الفوز فى آخر بطولة عام ١٩٧٦ ، كان هذا اللقاء مع « جوست فنجلوس » مدرب الفريق لتعرف معه آخر أخبار الدورة ؟

★ هل تعتقد ان الفريق التشيكى سيفوز بالبطولة للمرة الثانية على التوالى فى هذه المسابقة ؟
- بكل أسف اقول لا ، لاني اعرف جيدا أن الامر ليس سهلا ، ولكنى أطمح فى مركز متقدم .

★ ما السر فى عدم التفاؤل ؟
- القضية ليست تفساؤل أو تشاؤم ، ولكننا حينما فزنا فى يوغوسلافيا فى عام ١٩٧٦ كان الفريق يتمتع بكل مقومات النجاح ، من تدريب ولياقة ومهارة وخبرة .
★ وهل فقد الفريق بعض هذه المميزات ؟

- لا على الإطلاق ، ولكن كان الفريق محتاجا للتطعيم ببعض العناصر الشابة ، وهذا يحتاج الى بعض الوقت ، والأشغال محتاجون للاحتكاك والخبرة .

لذلك كنت مضطرا من حين لآخر - أن أجسد بعض العناصر لأجسد دم الفريق وفى أحسن الحدود .

★ تلتقون مع هولنده ، ألمانيا ،



« رينير بونتهوف » فى مواجهة « نولكا » .



« كيز كيمست » الهولندى وكازيو الايطالى فى صراع على الكرة .



فرانسو كازيو ، كابتن الفريق الايطالى يحاول المرور من « ريدى » هولندى

كل ما تعرفه عن

هذه الدورة

● لأول مرة في تاريخ بطولة أوروبا للأمم التي تلعب على كأس
هنري ديلنباي ، تضم ثمانى فرق مقسمة الى مجموعتين ، تضم كل
منها أربعة فرق ، كل فريق يقابل الفرق الثلاثة الأخرى ، ويتقابل
أول المجموعة (١) يوم ٦/٢٢ مع أول المجموعة (ب) لتحديد من هو
البطل . كما يتقابل ثمانى المجموعة (١) مع ثمانى المجموعة (ب) يوم
٦/٢٣ لتحديد المركزين الثالث والرابع .



المجموعة الأولى

التاريخ	المكان	الضربات
١١ يونيه	روما	تشيكوسلوفاكيا - فرنسا
١١ يونيه	نابولي	اليونان - دول الجنوب
١٢ يونيه	نابولي	فرنسا - دول الجنوب
١٢ يونيه	روما	تشيكوسلوفاكيا - اليونان
١٢ يونيه	ميلانو	تشيكوسلوفاكيا - دول الجنوب
١٢ يونيه	تورينو	فرنسا - اليونان

المجموعة الثانية

التاريخ	المكان	الضربات
١٢ يونيه	ميلانو	ألمانيا - إيطاليا
١٢ يونيه	تورينو	بلجيكا - إنجلترا
١٥ يونيه	ميلانو	ألمانيا - بلجيكا
١٥ يونيه	تورينو	إيطاليا - إنجلترا
١٨ يونيه	نابولي	ألمانيا - إنجلترا
١٨ يونيه	روما	إيطاليا - بلجيكا

النتائج

سنة	الدولة المناشزة
١٩٦٠	روسيا ضد يوغوسلافيا ١/٢
١٩٦٤	ألمانيا ضد روسيا ١/٢
١٩٦٨	إيطاليا ضد يوغوسلافيا ٠/٢
١٩٧٢	فرنسا ضد روسيا ٠/٣
١٩٧٦	تشيكوسلوفاكيا ضد فرنسا ٢/٢
	رجحت كفة تشيكوسلوفاكيا بضربات الجزاء

واليونان فماذا اسم فاعلون ؟
- لكل لقاء أهميته ، فانا اعرف
جيدا مستوى الفريق الهولندي ،
وهو ليس بفريق سهل يكفى انه يضم
الاخوين « كروول وميراندا » وهما
مهاجمان خطيران . اما ألمانيا
فانا ارشحها للفوز بالبطولة علما
بانها لم تلمع في مباريات كأس
العالم في الأرجنتين ، ولكن الفريق
يضم « هانز مولر » و « كارل هاینز
رامينج » وهما لاعبان غير عاديين .
اما اليونان فهي اضعف فرق
هذه المجموعة ، ولكنني لا اقلل من
شان أى فريق ، فالكرة مستديرة
وفيها مفاجآت .

كما ان فريق اليونان لم يحظ
بشرف التمثيل في هذه المسابقة
من قبل ، ولذلك سيكون مقابلا
عندما فضلا عن انه يضم هادفا
ممتازا هو « هافروس » .

☆ من وجهة نظري « أى الفرق
ستحتل المركزين الثاني والثالث ؟
- إنجلترا وإيطاليا » فرصتهما
متساوية . إيطاليا تلعب على
أرضها وبين جمهورها ، وهذه
ميزة ، ومن ناحية أخرى فقد ظهر
الفريق الإيطالي بمستوى مشرف
في مباريات كأس العالم في
الأرجنتين .

اما فريق إنجلترا فلدبه خط
هجوم خطير يضم « كيجان »
« وودكوك » و « تريفور فرانسيس » .
☆ وما موقع تشيكوسلوفاكيا
في خريطة توقعاتك ؟

- هذه هي توقعاتي عسامة ،
ولكن الكرة الخبيثة من الخيال ،
فمن الممكن جدا ان فريقا قد يلعب
ويحقق ما لم اتوقعه .

السلطان يملوك



أعتقد أن السلطات
ح. يعتقد اجتماع خطير!



چیلانڈ



الالعاب ونسالى

هذا الصبياد
يريد أن يختبئ من
الوحش.. هل تعرف القفص
الذى يناسبه؟

احترس حتى
لا تضل الطريق..
أمامك مخرج فقط!
جربا!

لأن فقط متشابها
تماما.. أملك دقيقة
واحدة لمعرفة ما!

كم دائرة
يمكن إدخالها
في هذا المربع؟

من فضلك
أحضروا
الماء!

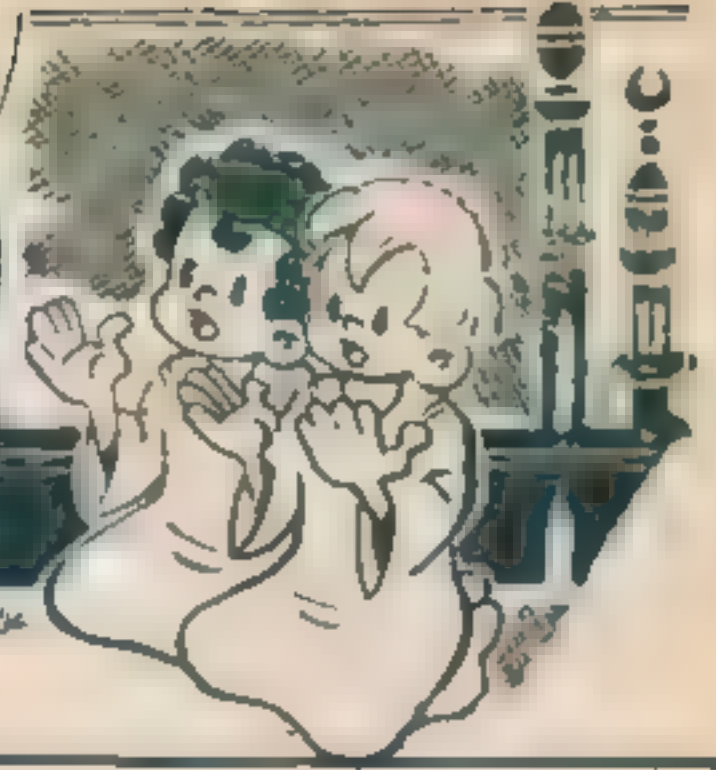
الاسم
الحل

سواء
الاسم
الاسم



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية



أعماله الدينية : رمزي محمد خليل

عزاء النعمان

محافل الإسلام

★ الإسلام يقول .. هذا عمل صالح فافعلوه .. وهذا خطيأ فابتعدوا عنه فكل عمل صالح .. وكل عمل يشرف الإنسان .. هو عمل يحبه الإسلام ويدعو إليه ..
وكل عمل ضار سيء .. ينهى عنه الإسلام .. في كل مكان وكل زمان .

الرسول المعلم

بعد النصر ، جاء اعرابي يطلب احسانا ، فأعطاه الرسول صلى الله عليه وسلم .. ثم سأله :
- هل أحسنت اليك أيها الاعرابي ؟
فقال الاعرابي : لا .. ولا أجملت (ما أحسنت ولا صنعت جميلا) !
فغضب الصحابة حتى كادوا يفتكون بالاعرابي .
فأمرهم النبي بالكف عنه .. ثم أعطاه حتى رضى .. وأخبرهم بأنه أعطاه وارضاه ..
وجاء الاعرابي أمام الصحابة .. وأعلن رضاه ودعاه للنبي .
ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة :
- ألا إن مثلي ومثل هذا الاعرابي كمثل رجل كسأت له ناقة فشردت فاتبعها الناس ، فلم يزيدها إلا نفورا ، فقال لهم صاحب الناقة :
خلوا بيني وبين نأقتي .. فأنى أرفق بها وأعلم .
فتوجه صاحب الناقة اليها . ويديره سوء من قصاص الأرض مثل العشب فردها هونا هونا .. حتى جاءت اليه واستناخت (بركت على الأرض) .. وشد عليها (ركبتها) وأنى لو تركت لكم الرجل ، لتشتموه عقابا على ما قاله لي ، مات كافرا وبخل النار .



المفكرة الإسلامية

فريضة الزكاة

بدأت الدولة الإسلامية الجديدة في تحصيل الزكاة .. ومقدارها (عشر مال المسلم) وكل المسلمين دفعوا بلا تردد . ولكن بعض الناس ومنهم بنو تميم وبنو المصطلق ، جمعوا على محصل الزكاة ينيالهم وضربوه وطردوه ..
فبعث النبي اليهم بكتبة من الرجال أخذتهم أمري .. وفسر الباقون .. وجاء وفد منهم الى النبي في المدينة .. ليعفو عنهم بعد أن عادوا الى الإسلام .. وأدوا حق الزكاة كاملا .. لأنها ركن من أركان الإسلام .

أين الله؟



كانت الجارية ترعى الغنم لسيدتها الصحابي عكاشة الغنوي ، من القبيلة العربية المشهورة (غني)
وفي يوم ضربها عكاشة بيده .. ثم أخبر النبي صلى الله عليه وسلم بما حدث .. ليبدله على حل ، حتى يتوب من ذنبه .. ثم قال للنبي صلى الله عليه وسلم .. انه لو كان يعلم انها مؤمنة بالله حق .. لاعتقها لوجه الله .. فصارت حرة كريمة .. ولا تكون جارية .. فدعاها النبي وقال لها :
- اتعرفيني ؟
فقالت الجارية : (انت رسول الله)
فقال : أين الله ؟
فقالت : في السماء ..
فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعكاشة :
- اعتقها .. فانها مؤمنة ..
وهكذا صارت حرة .. لانها عرفت الله ورسمه .. فانه في السماء وفي الأرض وفي كل مكان ولكننا نقول .. الله في السماء .. تعظيما لله .. سبحانه وتعالى ..

الاسم والمسمى

صاد اعرابي « منورا » ولم يكن يعرفه ، فطاف به رجل وماله :
- ما هذا المنور ؟
ولقيه آخر فقال :
- ما هذا القط ؟
وقال آخر : ما هذا الهر ؟
واخر : ما هذا الضيئون ؟
واخر : ما هذا الخيدع ؟
واخر : ما هذا الخيطل ؟
واخر : ما هذا الدم ؟
كل واحد يسميه كما يعرفه اهل بلده ..
وفرح الاعرابي .. وقال احمله وابيعه في السوق بمال كثير .. وفي السوق قالوا له : بكم تبيعه ؟
فقال : بمائتي درهم .. (حوالي خمسة جنيهات)
فقالوا : انه يساوي نصف درهم (حوالي ١٢ مليما)
فرمى به وقال : ما اكثر اسماء وما اقل قيمته .. !



- قالوا قبيحا عن الاصديقاء واختيارهم :

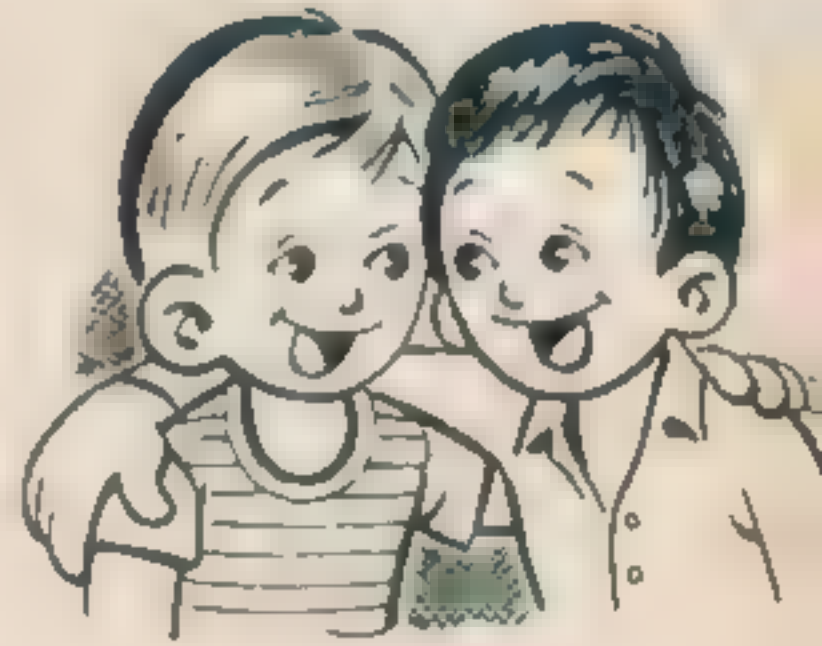
- روى عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال :
المرء على دين خليله فلينظر احبكم من يخال .

- وروى عن ابي عمر والعوني قال :

كان يقال : اصحب من ان صاحبه زاك ، وان خدمته صانك ، وان اصحابك خصاصه ، وان راي منك حسنة عدها ، وان راي منك سقطة سترها ، وما ان قلت صديق قولك ، وان اصبت سدد صوابك .

- وروى عن معاوية بن قرة قال : نظرت في المودة والاخاء فلم اجد اثبت مودة من ذي اصل .

الصداقة



المهاجر الأول

كان خزيمه بن خابت - من مكة - مع النبي صلى الله عليه وسلم ، في تجارة لخديجة .. قبل ظهور الاسلام .. فقال خزيمه :

- يا محمد .. اني ارى فيك خصالا طيبة - واشهد انك النبي الذي يخرج من قهامه - أي الأرض التي تشمل مكة - وقد آمنت بك ، فاذا سمعت بفروجك اليك - يعني حين يبعثك الله رسولا -
ومرت سنوات .. وظهور الاسلام .. ويوم فتح مكة .. جاء خزيمه .. وراه النبي صلى الله عليه وسلم .. فقال : مرحبا بالمهاجر الاول .

فقال : يا رسول الله .. ما منعني ان اكون اول من ياتيك ، وانا مؤمن بك ، الا انه اصابتنا بعدك سنوات شداد متواليات .. (أي سنوات فقر وجنب شديد)

فكان خزيمه .. اول رجل آمن بالاسلام .. قبل ظهوره .. وامن برسول الاسلام صلى الله عليه وسلم .

مذكرات عصام



انفقت مع فرقة المهرجين ، أننا نشترك ونشترى هدية جماعية
للآنسة دينا بمناسبة عيد ميلادها السعيد ، إنما للأسف -
وكالمعتاد - كنا في حالة فُلَس شديد ،



وبما أني زعيم الفرقة ، دائماً أقول لنفسي :

« واجبك كقائد أنك تضرب المثل لاجموعة وتعمل حسابك للمناسبات
المهمة ، وتتعلم التوفير والتدبير والفصاحة من الآنسة بنبونة ،
ومن البنات عموماً .. أكلم نفسي وأنصحها في كل أمور الحياة ، وأحياناً
بنليجة ، وأحياناً - وهو الأغلب - أرجع لعادات القديمة ، والأغلب أن
هذا الشيء يحدث مع كل الأولاد في سنّي .. »

نهايته ، ليس أمامي إلا أن أفكر وأشغل مخي لانفاذ الموقف حتى أقوم
بالواجب ، وأظهر بالمظهر اللائق والمناسب ، خصوصاً إلى كبير في نظردينا
ونظري بنقدبير واحترام باعتباري أكبر منها بثلاثة شهور و٧ أيام ، وباعتباري قائد
فرقة محبوب ، وإن كانت لا تعترف بهذا صراحة .. إنما أنا أفهمها وهي طائفة ..
وبعد تفكير طويل ، أخيراً وجدت لها ، وأعلنت انصاري : وهدتها .. وهدتها ..



هللت بنفس الفرحة ، وبنفس الأسلوب الذي أعلن به "ارشميدس" انصاره
لاكتشاف قانون الطفو ، أو الذي أعلن به "إسحق نيوتن" انصاره
لاكتشاف قانون الجاذبية الأرضية بعدما وقعت التفاحة على رأسه
من الشجرة .. الفارق الوحيد ، لم تقع تفاحة على رأسي ..

باختصار ، جنب بيئنا حديقة ، فيها زهور كثيرة جميلة لوقطفت منها بعض الورود ، وعملت منها
باقة أنيقة ، لا أعلن أن الحديقة ممكن تأثروا أصحابها ممكن بفضولنا
والاحتياط أخذ أذن من الجنايني ، ثم عم عبده صاحب ، وهو كريم
وبالتأكيد رجل غير بخيل وعقله واسع وكبير مثله ، سيرحب
لما أشرح له الظروف ..



ورحت هناك بخطوات ثابتة وثقة -
إنما للأسف لم أجدهم عبده أو أصحاب
البيت .. صدمة هائلة
وغير متوقعة أو غير محسوب
حسابها !! معقول أرجع بخفي
حنين !! لا ... أخذ الورود



وفيما بعد أصابح عم عبده .. وحصل ..
قطفت مجموعة لأبأس بها من الورود البلدي والقرنفل

وبقي أشتري فريخ ورق شفاف ، ولليزانية تسمح بشراء بطاقة أنيقة
مرسوم عليها قطعة أو ... أو ... هي من مواليد الجوزاء ، إذن علامة البرج أفضل .. وصدفه
لمحت الأنسة دينا .. أين أخفى بعيدا عن أنظارها ؟! غير ممكن ..

هي الثانية لمخفى .. أين أخفى الزهور ؟! .. مستحيل
ومشيت بخطوات مترددة .. وجاءت ناحيتي بخطوات
سريعة .. عجبها الورد : الله !! يا جماله .. هات واحدة .. من
أين لك هذا ؟! .. فهمت .. هات واحدة ، وإلا والله أقول لعَم
عبده .. والثقاهم مع الأنسة دينا ، أو مع البنات عموما صعب
طبعاً البنات ممكن تغضب مني وتلوى بوزها ، إنما حقيقة
يؤكد ها ما فعلته الأنسة .. " وحيالك عندي لأقول لعَم عبده ، وانت



عارف حيالك غالية .. وناوت بصوتها المسرع العالي : يا عم عبده .. يا عم عبده ،
وحاولت أسكتها ، إنما سبق السيف القزل ، ولا أدري من أين ظهر !!
وأصبحت في موقف لا أحسد عليه .. الرجل الطيب عندما
لمح وروده في يدي تحول إلى كائن آخر شبه مفترس
وصرخ بانفعال : يا غسارة تعبي !! يا غسارة عبي لك ..
إنت تدخل المكان من غير إذن ، وتأخذ ورد من
غير ما يصح لك أصحابه ؟! أنت عارف الاسم
المناسب لتصرف من هذا النوع ؟! .. وبمنتهى الكسوف قلت : " تسرع وتهور



يا عم عبده .. سامحني .. ، وكان في قمة انفعاله فرد وقال : لا .. تسرع وتهور
لا يكفي .. تسميه باسمه الصحيح .. ، وأنا أخذت الكلام في العظم ... وهو
أخذ الورد بعد ما تجتمع الناس حولنا ، ومن بينهم أيمن وشطة وحسن وحسين
والكل قام بدوره في تهدئة الموقف ، وانسحبت كالكوكوت المبلول ، أنا مهزوم
وهي منتصرة .. وبعد ما انفردنا بنفسنا شعرت أن شطة في حالة غيظ وكأنه
خزان بخار ، وانفجر ، وعبر عن شعوره بمنتهى الصراحة : " إنت شبه القطعة بالضبط .. من غير
سابق إنذار وفجأة تخربشي .. وعلى فكرة الورد كان هدية بمناسبة عيد ميلادك .. وأنا



شخصيا كان رأيي نكلني باحتفالات الفرقة .. فقط لا غير ..
وصارحتني إني كنت ناوي أقول لعَم عبده ..
وكنت على وشك أقول لها وانت المتسرعة والمتهورة ..
إنما ضببطت أعصابي ولساني وقلت لنفسى :
خليك كبير يا ... أنا



عصية

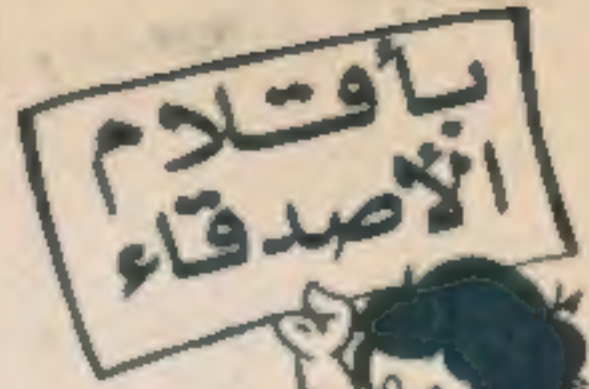
شعراء المستقبل

صديقي سمير عيد ميلادك

عيد ميلادك يا سمير
عندي أنا بالدنيا
ان شاء الله يطول عمرك
وتلف كل الدنيا
وتيجي وتسكر لنا
عن عجائب الدنيا
عيد ميلاد يا سمير
عندي أنا ميت عيد
ولك علي شمع
وانت عني بعيد
وادعي لك يطول عمرك
ويكون عامك سعيد

مصطفى عبد النعم حجاج
الرج - ش القاسي -
بجوار مسجد البقلي

يا سمير يا صديقي
انت نافذة لكل علم
نهيتنا عن كل خطأ
وعلمتنا يا اعظم معلم
ربيتنا بالاخلاق ونصحتنا
مشيرا الي الكتاب والقلم
انت يا سمير ملاك
علمتنا اجمل الكلام
كن يا سمير صريحا
انا شاعر ام في مقام ؟
اخبرني يا سمير اخبرني
من غير خوف او ملام
عيد الله احمد الصغار
البحرين
★ نرجو ان تقرأ اكثر ، وفي
انتظار المزيد من انتاجك .
صديقك : سمير



موقف : إني أخاف الله

قابلني استاذي الاء استراحة
ما بين فترات الدراسة ، وسألني
ان كنت قد صليت الصبح والظهر
فقلت له : نعم ..
وكان يلف ورائي احد اصدقائي
فقال لي :
- لماذا كذبت علي المدرس ،
وانت لم تصل الصبح ولا الظهر ؟
فقلت له : لكني اتجو من الضرب .
فقال لي : هل تهرب من عمي
الاستاذ ولا تخشى غضب الاله ؟
فخجلت من نفسي ، وذهبت
وصليت فرضي الصبح والظهر ،
وصارحت استاذي بالحقيقة فعفا
عني .. ومن يومها وانا احافظ
على أداء فروض الصلاة .

الصديق : محمود عبد الحميد
١٠ ش اسماعيل أبو جبل
خلف مستشفى الجمهورية -
القاهرة
- شكرا لك علي موقفك يا صديقي
الذي فاز بالثقة وبيجائزة مواقف .
وسوف يصنعك مجلس سمير علي
عنوائك .



من كل بلد مثل

عندما نتكلم النقود .. يصمت كل شيء ..

مثل برتغالي
العاقل من له عينان تبصران .. اما الابله فله في وجهه تجويفان ..
مثل انجليزي
الايام لا تعود الي الخلف ..
اذا كان بابك صغيرا فلا تفتح له ..

مثل مصري
جمعها : خالد محمد المغربي زقزوق - بنها

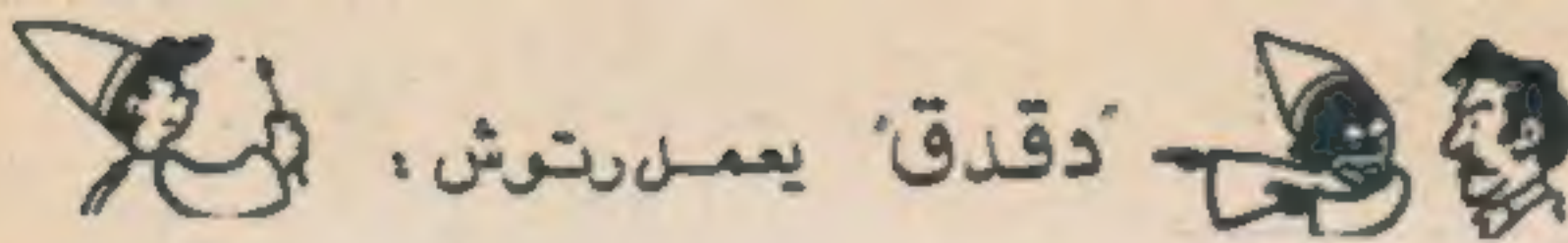
اضحك مع الأصدقاء

حمادة : ماذا كتبت في ورقة
الاجابة يا خالد ؟
خالد : تركتها بيضاء .
حمادة : امنتك فقد ضمنت اربع
درجات علي النظافة ..

وضع احد الرجال رسالة في
صندوق البريد ثم ظل جالسا تحته
حتى جاء الليل فقال له الشرطي :
- ماذا تفعل هنا ؟
قال : انتظر الرد .
محمد حماد قديم
طوخ

إيالة

والعجلة فانها تؤدي الي
الندامة .
والوسوسة فانها تفقد
الراحة .
والالاحاح فانها يسبب الضجل .
ومعاشرة اهل السوء حتى لا
تعدى منهم .
والتلون كالحرباء فتضيق هيبتك
وتفقد مركزك .
واحتقار من هو دونك للبلد
يحتقر من هو اعلي منك .
والعناد لانه يجلب العداة .
والرياء فانها مكروه عند الله
والناس .
ماجد محمد نوح عبد العظيم
الحيزة



هدية الأحدث القادم

زيك
زأك
زودو

صور مرحة

وحوانات ضاحكة
وغير ضاحكة
وتشكيلات فنية

زيك
زأك
زودو

هدية تقضى معها
أنت وأصحابك
أسعد الأوقات
الشمس ٧ قروش كالمغار



فيما الاشتراك السنوي - ١٠٠
علا - في جمهورية مصر العربية
١٠٠ ليرة جنيهات واربعة
طيم بالبريد الطارى في بلاد الشرق
البريد العربي والافريقي والامريكي
سنة جنيهات ونصف جنيه مصر
بالبريد الجوي - او ما يتاح
بالبريد الجوي - في سائر انحاء
العالم ١٠ لولارا بالبريد الطارى
واحدة وستون بالبريد الجوي
والتيه لحد طما قسم
الاشتراك في جمهورية مصر العربية
بمواك بريدية في طوما - وبالر
سنة المصالحه شكة مصر ١٠
طاسة دار الهلال ونفك رسوم
البريد الطارى على الاطراف
التيه لحد طما قسم

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد
نائب مدير التحرير
مستور سالم
مكتبة التحرير
رئيس كامل

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(مأمالين)
مكتبة التحرير
رئيس كامل

سامير
SAMIR, No. 1262
15 June 1980

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٦١٠ القاهرة
نسخة في البلاد العربية ، فئة ٧. طبع في القارى ، في مصر - سوريا ٧٥ ل
س - لبنان ٧٥ ل - الاردن ٨. لاسا - الكويت ١٢. لاسا - العراق ١٠٠ ل
- السعودية ١ ١/٢ ريال

دينا...



يا خسارة الفستان



سيناريو درجوم :
أمال خطاب

يا ترى أليس الفستان الأحمر؟ أو الأصفر؟
أظن الأصفر جميل ويناسب
حفلة عيد ميلادي ...



وبعد نصف ساعة .. أكون أجمل واحدة في الحفلة.



الساعة أربعة ونصف دلوقت ..
لازم أكويه بسرعة وأستعد
لأستقبالي ..



راحة شياط !!
آه فستائي؟!

لا يا بسيسة .. الجاتوه .. كده عيب
وأبعدى من هنا خالص ...



يا بسيسة .. إنزلي
فورا ..



وفت الحفلة

يا خسارة فستائي الجميل !!
والحل يا ديني؟! والعمل؟!!



لا يتكرر!!

غريب!!

فرجيتا يا كينا
فستانك! عجيب!!

